

Concurs Cançó de Sant Joan de 2022

Bases del concurs

PARTICIPACIÓ

a) Podran participar-hi totes les persones majors d'edat residents o nascudes a les illes d'Eivissa i Formentera, individualment o en grup. En cas de presentar-s'hi en grup, cal que almenys el 50% dels integrants siguin residents o nascuts a les Pitiüses.

b) Cada concursant pot presentar fins a un màxim de tres cançons.

c) En una primera fase els participants compondran una maqueta de cada cançó que presentin a concurs.

CARACTERÍSTIQUES DE LES CANÇONS PRESENTADES AL CONCURS

a) Totes les cançons presentades han de ser originals dels autors i inèdites.

b) Les cançons s'han de presentar en format àudio.

c) La durada de les cançons ha de ser entre 3 i 4 minuts.

d) La lletra ha d'estar escrita en català (estàndard o dialectal) i en consonància amb els valors de l'Institut d'Estudis Eivissencs.

e) La temàtica de la cançó és lliure.

PREMI

a) El premi atorgat a la cançó guanyadora serà de 1.000 € (import sotmès als impostos o retencions vigents segons la llei) i la producció de la peça musical i videoclip en un estudi de gravació professional.

b) Es designaran dues cançons finalistes, que seran premiades amb 500 € cadascuna, de les quals també se'n farà la producció d'àudio i videoclip en un estudi de gravació professional.

c) El concurs pot quedar desert.

d) La inscripció al concurs suposa la cessió dels drets d'ús i de reproducció a l'Institut d'Estudis Eivissencs de manera permanent. Els drets de propietat intel·lectual i d'explotació comercial de la cançó pertanyen a l'autor o autors de la cançó. L'artista o artistes guanyadors i finalistes signaran un contracte de cessió dels drets d'ús a l'IEE.

PRESENTACIÓ DE LES CANÇONS

a) Els participants han de presentar la lletra i una maqueta de cada cançó en format mp3 o wav per WeTransfer a l'adreça de correu electrònic info@estudiseivissencs.cat fins diumenge 15 de maig de 2022, a les 24:00 h.

b) Al correu electrònic hi ha de constar el títol de la cançó i les dades personals i de contacte del participant o participants (nom, llinatges, DNI, telèfon i correu electrònic), que seran anònimes i només les coneixerà el personal administratiu de l'Institut d'Estudis Eivissencs, encarregat de transmetre les cançons rebudes al jurat.

c) Tots els concursants que enviïn una cançó per correu electrònic han d'obtenir contestació per part de l'Institut d'Estudis Eivissencs, com a organitzador del concurs, i que servirà per a tenir constància de la seua participació.

d) L'Institut tindrà l'exclusiva del llançament, que serà el dia 23 de juny de 2021.

JURAT I RESOLUCIÓ

a) El jurat serà la Comissió Executiva de l'IEE.

b) La decisió es prendrà el dimarts 24 de maig i es comunicarà als participants, per telèfon o correu electrònic, l'endemà.

c) El fet de participar en aquest certamen suposa que les persones que hi participen accepten aquestes bases i la inapel·labilitat del jurat.

d) Qualsevol cas no recollit en aquestes bases serà resolt pel jurat.

ALTRES DISPOSICIONS

a) Els participants seran responsables de les reclamacions que es produeixin per danys a tercers (plagis, danys morals, etc). L'Institut d'Estudis Eivissencs no es farà responsable de l'obra de l'autor quant a la possible còpia o reproducció d'un altre autor. Es pressuposarà que la persona que envia la cançó n'és l'autor i que aquesta és original. En qualsevol cas, serà el responsable de la cançó qui haurà de respondre davant l'autor original. En cas de tenir coneixement que la cançó podria haver estat plagiada, serà automàticament desqualificada.

b) Així mateix, l'Institut d'Estudis Eivissencs no es responsabilitza en cap cas del contingut de les lletres, textos, imatges, opinions i comentaris dels materials publicats en els perfils dels participants d'aquest concurs. Els participants assumeixen la total responsabilitat de l'autoria de la cançó presentada, deixant indemne l'Institut d'Estudis Eivissencs davant qualsevol reclamació que, en aquest sentit, poguessin efectuar terceres persones.

c) El concurs, en qualsevol de les seues fases, podria ser suspès per causes alienes a l'entitat organitzadora sense que això suposi cap compromís o compensació envers els artistes participants.